



Компания «Хай-Тек Медиа» — официальный дистрибьютор **Out Board (TiMax)** и предоставляет квалифицированную техническую поддержку и обучение прокатным компаниям и звукоинженерам, и самые выгодные условия для партнёров.

**Hi-Tech
Media**

Эксклюзивный дистрибьютор компании **Out Board**
 Россия: +7 495 640 75 57 | office@h-t.media
 Беларусь: +375 29 383 6000 | belarus@h-t.media
www.hi-tech-media.ru

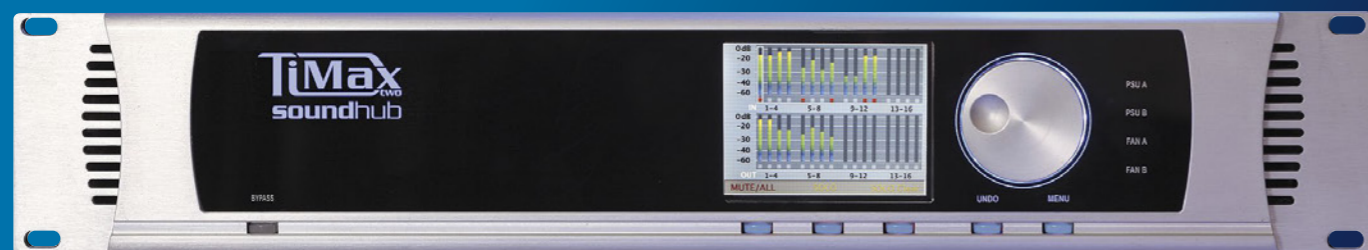
TiMax_{two}
soundhub



**ИММЕРСИВНЫЕ
 АУДИОСИСТЕМЫ**

как эволюция проведения шоу
 и маркетинга впечатлений

ИММЕРСИВНЫЕ АУДИОСИСТЕМЫ ДЛЯ САУНД-ДИЗАЙНЕРОВ И СИСТЕМНЫХ ИНТЕГРАТОРОВ



TiMax

Решения пространственного звучания TiMax SoundHub занимают лидирующие позиции среди процессоров иммерсивного аудио в престижных театрально-концертных постановках, презентациях и всемирно известных AV-инсталляциях.

Системы TiMax предлагают практичные и понятные объектно-ориентированные инструменты для создания иммерсивных аудиосред и панорам. Динамическое воспроизведение многоканального контента и эффектов в 3D-пространстве и полное погружение зрителя в происходящее посредством передовых алгоритмов обработки и микширования сигналов, работающих в реальном времени — все это сосредоточено в одном устройстве TiMax2 SoundHub.

Компактный 2U процессинговый блок TiMax2 SoundHub оснащен 16 аналоговыми или цифровыми (AES) входами и выходами и предлагает опцию расширения до 64 x 64 входов выходов

посредством Dante или Madi. Каждый вход и выход имеет секцию параметрической эквализации, возможность группирования и управления зонированием. Доступны опции встроенного медиасервера с поддержкой воспроизведения до 64 аудиодорожек в свободном режиме.

Продвинутые алгоритмы функции PanSpace обеспечивают точную локализацию объектов аудио. Благодаря этому зрители или слушатели могут точно идентифицировать источник аудио в пространстве — будь то звуковые эффекты, актер в театре, докладчик на конференции или гид в мультимедийном музее. При работе совместно с системой трекинга TiMax Tracker процессор SoundHub позволяет автоматически панорамировать звуковой объект в 3D пространстве без участия звукоинженера. Таким образом вы получаете полное соответствие звукового и визуального ряда на концертной, театральной, корпоративной или музейной площадке.



ОСНОВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СИСТЕМЫ

- 16 x 16 DSP матрица с возможностью расширения до 64 x 64 каналов (Dante / MADI)
- 32 назначаемые группы на входах и выходах для управления уровнями
- Динамически изменяемая секция управления задержками
- 4-полосный параметрический EQ на входах и 8-полосный параметрический EQ на выходах
- Продвинутое алгоритмы пространственного звучания — PanSpace — работающие в реальном времени
- Расширенная секция управления конфигурацией аудиосистемы
- Мультиклиентное ПО для PC и MAC для

- программирования устройства с объектно-ориентированным интерфейсом
- Автономная работа устройства в качестве ведущего или ведомого в режиме шоу
- Опция встроенного медиасервера, один или два SSD-диска для воспроизведения до 64 аудиодорожек
- Управление воспроизведением по MIDI, MTC, GPIO, XML, Дате/Времени
- Проводное или беспроводное управление по IP с нескольких компьютеров, систем управления AMX, Crestron или iPad
- Интеграция с трекинговыми системами TiMax Tracker



TiMax2 SoundHub-S32

TiMax2 SoundHub-S32 — готовое решение на базе процессора TiMax2 SoundHub с матрицей 32x32 канала, поддерживает 32-дорожки воспроизведения аудио. В комплекте поставляется лицензия ПО S-Key Licence. При размещении заказа следует уточнить выбор цифрового интерфейса — MADI64 или Dante64 I/O. Жесткие диски в комплекте не поставляются.